



NALOGA - PISNA PREDSTAVITEV TURISTIČNEGA PRODUKTA INDIJANSKO POLETJE

Višja strokovna šola za kozmetiko in velnes Ljubljana

Tel.+386 1 5200 670, +386 31 742 748

Fax.+386 01 5200 676

E-pošta: info@vskv.si; marko@vskv.si

NASLOV NALOGE: INDIJANSKO POLETJE

Avtorice:

ANJA KOŽELJ -Velnos anja.chevre@gmail.com (kreacija, načrt, darila, trženje)
LARA GLUK-Velnos laragluk@gmail.com (omejitve, riziki, pravo, deležniki)
NELI LALOVIČ-Velnos neli.lalovic@gmail.com (spot, fotografija)
NEŽA KOŠOROG-Velnos neza410kosorog@gmail.com (koreografija, animacija)
TARA TURK-Velnos tara.turk.566@gmail.com (barve, poslikave)
PIKA ANŽUR-Velnos pika.anzur@gmail.com (finance, ostalo)
IVA BEGUŠ-Velnos iva.begus@gmail.com (spot, fotografija)

Mentorji:

Elena Marulc elena.marulc@gmail.com (animacija in turizem)
Andrej Raspor andrej.raspor@t-2.si (ekonomija in trženje)
Sebastjan Repnik- sebastjan.repnik@gmail.com (velnes)

Ljubljana, januar 2023

POVZETEK NALOGE - PISNE PREDSTAVITVE TURISTIČNEGA PRODUKTA INDIJANSKO POLETJE

Povzetek:

Pokljuka je ena izmed najbolj znanih slovenskih planot, saj prireja svetovno znana tekmovanja v biatlonu. Planota je večinoma poraščena z gozdovi, zanimivo je tudi šotno barje Šiljec, ki ima velik ekološki pomen, daje pa zavetje mnogim živalim in rastlinam. Biatlon je šport, ki združuje dve športni disciplini v eni, izraz pa se navadno uporablja za zimski šport, ki združuje smučarski tek in streljanje z malokalibrsko puško. Obstaja tudi poletna različica tekmovanja, ki združuje kros in streljanje z malokalibrsko puško. Biatlon se na Pokljuki dogaja že od leta 1991. Opisan dogodek z naslovom Indijansko poletje, ki ga bomo predstavile v seminarski nalogi je naša ideja za velneško nadgradnjo te športne prireditve. Indijansko poletje je 'obdobje toplejše zime ali jeseni. Inspiracijo so nam predstavljali Ameriški staroselci, ljudstva naseljena na področju današnje Amerike. Koncept je predstavljal umetnost plesa, poslikave obraza in zdravega duha. Sprehod po toplejši zimski trati Indijanskega poletja. Izvajala se je poslikava obraza v stilu osebnega Indijanskega horoskopa ali položaja v plemenu vsakega posameznika. Predstavili smo Sončni ples, indijanski običaj, ki traja skoraj tako dolgo kot človeštvo samo. V Severni Ameriki so plemena Velikih nižin videla sonce kot manifestacijo Velikega duha. Že stoletja se Sončni ples izvaja kot način, da ne počasti samo sonce, ampak tudi da plesalcem prinaša vizije. Tradicionalno so Sončni ples izvajali mladi bojovníki. Bojovníški duh se močno prilega športnemu festivalu Biatlona.

Ključne besede: Indijansko poletje, Pokljuka, Biatlon 2024, ples sonca, glasba, sproščanje ob gibanju, nagrade

Abstract:

Pokljuka is one of Slovenia's most famous mountains, hosting world-famous biathlon competitions. The plateau is mostly forested, and the Šiljec peat bog is also interesting, as it is of great ecological importance and shelters many animals and plants. Biathlon is a sport that combines two disciplines into one, and the term is usually applied to a winter sport that combines cross-country skiing and small-bore rifle shooting. There is also a summer version of the competition, which combines cross-country and small-calibre rifle shooting. Biathlon has been held in Pokljuka since 1991. We've introduced you to the Sun Dance, an Indian custom that has been around almost as long as humanity itself. In North America, the tribes of the Great Plains saw the sun as a manifestation of the Great Spirit. For centuries, the Sun Dance has been performed as a way not only to honor the sun, but also to bring visions to the dancers. Traditionally, the Sun Dance was performed by young warriors. A warrior spirit that fits very well with the Biathlon Sports Festival. The Indian Summer event described in the seminar paper is our idea for a Welsh upgrade of this sporting event. Indian summer, a period of warmer winter or autumn. We were inspired by the Native Americans, the peoples who inhabited what is now the Americas. The concept was the art of dance, face painting and a healthy spirit. A walk on the warmer winter lawns of Indian. We introduced the Sun Dance, an Indian custom that has been around almost as long as humanity itself. In North America, the tribes of the Great Plains saw the sun as a manifestation of the Great Spirit. For centuries, the Sun Dance has been performed as a way not only to honour the sun, but also to bring visions to the dancers. Traditionally, the Sun Dance was performed by young warriors. The warrior spirit is a strong fit for the Biathlon Sports Festival.

Keywords: Indian summer, Pokljuka, Biathlon 2024, Sun dance, music, relaxation with movement

Kazalo vsebine

| | | |
|-------|--|----|
| 1 | UVOD | 3 |
| 2 | NAČRT | 3 |
| 2.1 | Zasnova | 3 |
| 2.2 | Prizorišče | 3 |
| 2.3 | Sončni ples | 4 |
| 2.4 | Zvok in drugi tehnični vidiki | 4 |
| 2.5 | Indijanski horoskop | 4 |
| 2.6 | Darila in gradiva | 5 |
| 2.7 | Piščali | 5 |
| 2.8 | Vavčerji za kozmetično storitev | 5 |
| 2.9 | Sadni čaj indijansko poletje | 5 |
| 2.10 | Deležniki | 5 |
| 2.11 | Pravni vidiki | 5 |
| 2.12 | Finančni plan | 6 |
| 2.13 | Trženje | 7 |
| 2.14 | Omejitve | 7 |
| 2.15 | Riziki | 7 |
| 3 | OKVIRNA VSEBINA IN STRUKTURA PREDSTAVITVE INDIJANSKEGA POLETJA | 7 |
| 3.1 | Poslikava obraza | 7 |
| 3.1.1 | Pravila barvanja za kamuflažo | 9 |
| 3.1.2 | Obredi barvanja | 9 |
| 3.2 | Potek tekmovanja | 9 |
| 4 | ZAKLJUČEK | 10 |
| 5 | LITERATURA IN VIRI | 10 |

Kazalo slik

| | |
|---------------------------------------|---|
| Slika 1: Šamanski boben | 4 |
| Slika 2: Zemljevid prizorišča | 7 |
| Slika 4: Primer poslikave obraza..... | 8 |
| Slika 3: Primer poslikave obraza..... | 8 |

Kazalo tabel

| | |
|----------------------------|---|
| Tabela 1: Tabela proračuna | 4 |
|----------------------------|---|

1 UVOD

Smo študentke 1. in 2. letnika Višje strokovne šole za kozmetiko in velnes Ljubljana, Anja Koželj, Lara Gluk, Tara Turk, Pika Anžur, Neli Lalovič, Neža Košorog in Iva Beguš.

Ker naše področje predstavljata kozmetika in velnes smo se skupaj odločile, da ustvarimo prostor za manifestacijo zdravega telesa, uma in duha. Dogodek bomo nadgradile tako, da vas bomo popeljale v starodavne ples, običaje Indijancev, starih in modrih kultur, ki so bili močno povezani z naravo in sami s seboj. Pri ustvarjanju produkta smo izbrale nekaj praktičnega, ekološkega ter ekonomičnega, nekaj kar lahko uporabimo. Hkrati pa smo preko nagradne igre dogodek naredile zanimiv tudi za mlade. Indijansko poletje ponazarja tudi ekološki vidik, globalno segrevanje našega planeta. Naš planet, kot živo bitje je naša skrb.

Tekmovanje nas je pritegnilo, saj si želimo idejo Indijanskega poletja predstavimo širši množici. S tem si želimo popestriti dogajanje in tako dodati velneško ter kozmetično noto prireditvi. Tako se lahko ljudje sproščajo še na malce drugačen način, doživijo Sončni ples, si poslikajo obraz in se fotografirajo na indijanskem vrtu. Pod mentorstvom profesorjev Elene Marulc (animacija turizem), Andreja Rasporja (ekonomija in trženje) in Sebastjana Repnika (velnes) smo se prijavile na mednarodni festival Biatlon-Pokljuka 2024. Predstavljamo se z projektom Indijansko poletje.

Posneli smo kratek promocijski video, s katerim nagovarjamo mlade, da se udeležijo Sončnega plesa na Biatlonu 2024. Na Facebooku smo ustvarile vabljev dogodek, kjer lahko več izveste o dogodku in Biatlonu. Lahko si ogledate nagradno igro, katere namen je, da se objava o dogodku razširi med širšo javnost. Pogoji za sodelovanje v nagradni igri so všečkanje Facebook strani Biatlona, označiti prijatelje in javno deliti objavo nagradne igre.

2 NAČRT

2.1 Zasnova

Ker smo vse študentke velnesa je bilo naše osnovno vodilo sproščanje. Najprej smo začeli z zamislimi, kako bi ljudi spodbudili k zdravemu in aktivnem delovanju. Ker naša šola poučuje področje velnesa in kozmetike, smo hotele približati to tudi širši publiki. Mladi imajo radi lepoto drugih svetov in drugih kultur. Indijansko poletje je torej poletje sredi zime. To pa lahko označuje tudi družbeno-kritični prizvok tople zime oziroma globalnega segrevanja. Kako se zabavati brez vsega je danes res težko, zato smo se odločile, da na Pokljuki, katera je obdana z bogatim gozdom in prelepo naravo pokažemo več zanimivostih drugih kultur. Torej ples Indijancev bo tako kot je nas, pritegnil še ostale udeležence. Verjamemo, da bodo mladi navdušeni nad poslikavo obraza in sončnim plesom. Naše nagrade bodo ročno izdelane flavte, sadni čaji Indijansko poletje. Poleg tega bomo podelili tudi vavčerje za kozmetične storitve (masaža, nega obraza in estetska pedikura).

2.2 Prizorišče

Prizorišče bo prava Indijanska pustolovščina poleg sončnega plesa in poslikave bo vsebovalo naravne elemente in indijanske poslikave. Program bo primeren tako za mlade kot tudi starejše. Vse dogajanje bo spremljala poslikava obraza in glasba v ritmih bobnov.

2.3 Sončni ples

Sončni ples ali čaščenje sonca je običaj, ki traja skoraj tako dolgo kot človeštvo samo. V Severni Ameriki so plemena Velikih nižin videla sonce kot manifestacijo Velikega duha. Že stoletja se Sončni ples izvaja kot način, da ne samo počastimo sonce, ampak tudi da plesalcem prinesemo vizije. Tradicionalno so sončni ples izvajali mladi bojevniki. Oblečeni so bili v tradicionalna indijanska oblačila, lahko so imeli določen predpasnik okoli bokov, bili so obdani s perjem ter si okrasili zapestja, gležnje ter glavo. V rokah so držali palico, na katero je bil navezan krog, oboje pa je bilo okrašeno s perjem in trakovi. Okrog gležnjev so imeli tudi zvončke, ki so oddali še dodaten zvok in s tem popestrili celoten obredni ples. Plesali so ob zvokih bobnov, zvonov ter svetih napevov in medtem obkrožili drog. V plesu lahko opazimo veliko teptanja z nogami ter preskakovanja iz ene noge na drugo. Imajo oster pogled, ki ga spremenijo tako, da na hitro in odrezano minimalno obračajo glavo. Lahko je prisotno tudi gibanje rok, v katerih držijo ali palico omenjeno prej ali pa v vsaki roki držijo manjšo palčko, ki ima na koncu navezan cofek. S temi palčkami potem krilijo v krožnih gibih.

2.4 Zvok in drugi tehnični vidiki

Sončni ples bo spremljal prijeten zvok šamanskega bobna. Uporablja se za potovanje v svet duš. Bobnarska palica je veslo za čoln, ki ustvarja utrip, ki povzroča trans in omogoča prehod iz enega sveta v drugega. Šamani po vsem svetu se zavedajo moči svetega bobna (Slika 1), da človeka pripelje iz tega kraljestva v drugo. Tako boben lahko uporabljamo tudi za zdravljenje ali ples.



Slika 1: Šamanski boben
(Vir: Lasten)

2.5 Indijanski horoskop

Lahko bi rekli, da indijanske tradicije gledajo na človeštvo le v kontekstu naravnega sveta okoli njega. Ta pogled je drugačen od sodobnega zahodnega pogleda, ki ima do neke mere bolj egocentričen pogled, kjer je človek najpomembnejši in naravni svet njegova last. Indijanska astrologija prav tako daje velik pomen naravi in harmoniji z njo. Letni časi so zelo pomembni, živali pa so enako pomembne. Leto je razdeljeno na štiri pomembne dele, klane. Vsak klan je nato razdeljen na tri dele. Ko se sestavi, se oblikuje medicinsko kolo. To kolo je krog, še en pomemben simbol v indijanski filozofiji. Simbol kroga lahko predstavlja enotnost ali konvergenco in ne ločitev ali izolacijo. Krog ali obroč je razdeljen na 12 delov, kar ni drugače kot v zahodnem astrološkem zodiaku.

2.6 Darila in gradiva

Darila bodo razdeljena na tri skupine. Prva nagrada je ročno izdelana flavta narejena iz recikliranega materiala. Druga nagrada so vavčerji za kozmetično storitev, to pomeni masaže, obrazne nege in estetske pedikure. Tretja nagrada je sadni čaj Indijansko poletje iz čajne hiše Ljubljana. Nagrade bodo podeljene vsem najboljšim plesalcem sončnega plesa. Nekaj nagrad je namenjenih za Facebook event, ki smo ga ustvarile za dogodek Indijansko poletje.

Kriteriji izbora nagrajencev:

- doživet in intuitiven ples
- plesalci bodo imeli poslikavo obraza
- udeležili se bodo vseh sončnih plesov

2.7 Piščali

Dejan Šmalcelj je po izobrazbi gozdni inženir in Waldorfski pedagog. V poznih 20-tih se je začel intenzivno ukvarjati z različnimi umetniško ustvarjalnimi procesi, kot so risanje, modeliranje, igra ter glasba. V glasbenem ustvarjanju se je lotil tudi izdelovanja piščali iz odpadnih materialov.

2.8 Vavčerji za kozmetično storitev

Vavčerji za kozmetične storitve zajemajo masaže, nege telesa in estetske pedikure za oba spola. Vavčerje lahko koristite v enem letu, na storitev pa vas bomo povabili mi ko bodo študenti kozmetike izvajali storitve. Kozmetične storitve se bodo izvajale v Ljubljani na Višji strokovni šoli za kozmetiko in velnes v Ljubljani, Ulica Carla Benza 1, 1000 Ljubljana.

2.9 Sadni čaj indijansko poletje

Popoln čaj za lenarjenje ob dolgih poletnih popoldnevih. Šipek, hibiskus, maline, borovnice, rozine. Poleg koščkov sadja in naravnih eteričnih olj so v sadnih čajih tudi hibiskusovi cvetovi in šipkovi plodovi, ki med drugim vsebujejo organske kisline in flavonoide. So osvežilnega kislega okusa, primerni za jutranjo prebuditev, kot topla pijača pozimi in v poletnih dneh kot hladen napitek s kašno kocko ledu. Čaj ne vsebuje kofeina, zato se ga lahko uživa kadarkoli. Žličko čaja prelijemo s skodelico vrele vode ter počakamo 5 minut. Zaradi aromatičnih sestavin sadnih čajev ne pripravljamo v istih posodah kot zelene in črne čaje.

Priprava:

Čajno žličko čaja prelijemo z 2.5 dcl vrele vode in počakamo do 10 minut. Hranite v suhem in temnem prostoru.

2.10 Deležniki

Ožjo organizatorsko ekipo sestavljamo študenti po priloženem seznamu. Vsak izmed nas pokriva po eno področje/vidik. Stremimo k temu, da bi z pomočjo projekta privabili mlado generacijo. Celoten program dogajanja smo prilagodili temu. Poleg tega pa je namenjen tudi ostalim udeležencem športne prireditve Biatlon na Pokljuki 2024, ki bi jih dogajanje utegnilo zanimati.

2.11 Pravni vidiki

Skladno s veljavno slovensko zakonodajo (<http://www.pisrs.si/Pis.web/pregledPredpisa?id=ZAKO1455>) bo potrebna prijava športne prireditve na policijski postaji najmanj 5 dni pred začetkom festivala, tj. do 29. 12. 2023. Poleg tega bomo s ponudniki na področju zagotavljanja varnosti, zaščite in zavarovanja sklenili pogodbe o zagotavljanju varnosti, prve pomoči, požarne zaščite in o zavarovanju odgovornosti

organizatorja. Skladno z evropsko uredbo GDPR in Zakonom o varstvu osebnih podatkov pa bomo poskrbeli tudi za to, da ne bodo kršene te pravice.

2.12 Finančni plan

Tabela 1: Tabela proračuna

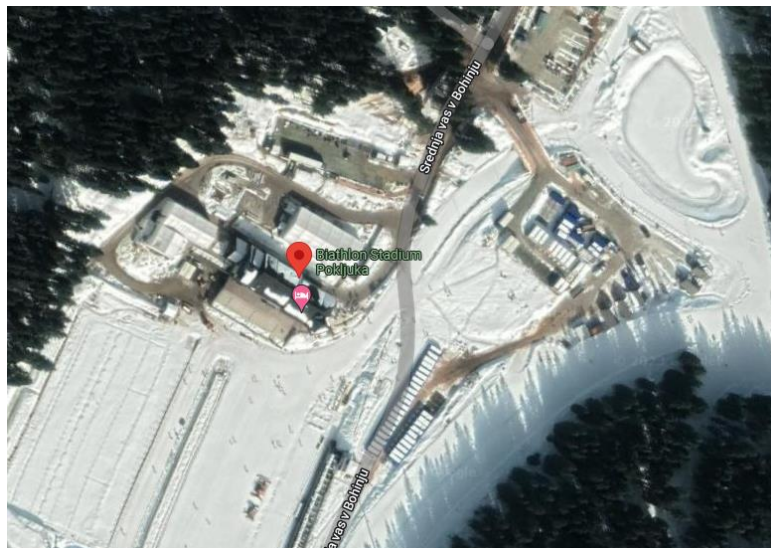
| | število | cena kos | skupaj |
|---------------------------------|---------|-------------|----------|
| ODHODKI | | | |
| Pripravljalne aktivnosti | | | |
| FIKSNI STROŠKI | | | |
| | | | |
| Izdelava videa | 1 | 300,00 | 300,00 |
| Izdelava FB dogodka | 1 | 100,00 | 100,00 |
| Dekoracija za izvedbo videa | 1 | 200,00 | 200,00 |
| Obrazna poslikava (barvice) | 2 | 150,00 | 300,00 |
| Obrazna poslikava (čopiči) | 30 | 3,00 | 90,00 |
| Robčki za brisanje | 20 | 1,00 | 20,00 |
| Šamanski boben | 1 | 200,00 | 200,00 |
| VARIABILNI STROŠKI | | | |
| Potni stroški | 5 | 25,00 | 125,00 |
| | | | |
| | | | |
| Izvedba | | | |
| FIKSNI STROŠKI | | | |
| Oglaševanje | 1 | 300,00 | 300,00 |
| Varovanje* | 1 | 400,00 | 400,00 |
| Šotor** | 1 | 700,00 | 700,00 |
| | | | |
| VARIABILNI STROŠKI | | | |
| Nagrade | | | |
| Flavte (Dejan Šmalcelj) | 8 | 15,00 | 120,00 |
| Vavčerji za kozmetično storitev | 20 | 40,00 | 800,00 |
| Sadni čaj Indijansko poletje | 98 | 4,00 | 392,00 |
| Knjižna kazala | | 0,15 | 0,00 |
| Potni stroški | 5 | 50,00 | 250,00 |
| | | | |
| | | | |
| PRIHODKI | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | 4.297,00 |

2.13 Trženje

Ob ustvarjanju novega turističnega produkta je potrebna tudi ustrezna promocija. Naša ideja bazira na "Manj je več". Na Facebooku smo ustvarile Facebook event: Indijansko poletje na katerem bodo objavljeni vsi detajli dogodka. Delili bomo nagradno igro in povabili ljudi naj se udeležijo našega programa. Indijansko poletje, bi prav tako oglaševali s pomočjo promocijskega videa, ki bo objavljen na Facebooku in Instagram profilu naše šole, strani Velnes doma, ter drugih profilih naših študentov.

2.14 Omejitve

Omejitve nam lahko predstavlja veliko število obiskovalcev in posledično stisko s prostorom. Zaradi omejenega obsega parkirnih površin na območju Pokljuke in v skrbi zagotavljanja trajnostnega razvoja, je organizator poskrbel za organizirane prevoze dnevnih obiskovalcev, sodelavcev, predstavnikov medijev, vabljenih gostov in nastanjenih obiskovalcev na območju Bleda in Bohinja. Organizirani bodo krožni prevozi, ki bodo na voljo iz Bleda, Bohinja in Mrzlega Studenca. Dogodek bo potekal od 4. – 8. januarja 2024, sočasno s športno prireditvijo na Pokljuki (Slika 2). Dogajanje indijanskega poletja se bo odvijalo v šotoru za obiskovalce.



Slika 2: Zemljevid prizorišča
(Vir: Google Maps)

2.15 Riziki

Eden izmed rizikov je lahko neprimerno vedenje in razgrajanje obiskovalcev, kot posledica alkohola. Če bo potrebno, bodo za morebitno razgrajanje, poskrbeli varnostniki. Za minimaliziranje tega bomo sami ponudili zgolj brezalkoholno pijačo. V našem primeru bo to sadni čaj, ki zna zaradi hladnega vremena pritegniti večje število obiskovalcev. Čeprav je verjetnost za nevarnosti majhna, ne izključujemo možnosti različnih poškodb udeležencev. Za to bo na športni prireditvi poskrbljeno za prvo pomoč in bližino reševalne službe.

3 OKVIRNA VSEBINA IN STRUKTURA PREDSTAVITVE INDIJANSKEGA POLETJA

3.1 Poslikava obraza

Indijance lahko drugače imenujemo otroci narave, saj so vse njihove tradicije in običaje povezali s svetovi okoli njih. Njihov sestavni del tradicionalne kulture je bilo barvanje lastnih teles. To je bilo storjeno za zaščito, pa tudi za poudarjanje statusa. Indijanci so si poslikave obraza delali predvsem za spopade med plemeni, do katerih pa je prišlo zaradi lovišč, jezer,

starodavne sovražnosti ali pa za pridobitev surovin. Preden so se naučili konkretnega govorjenja so za sporazumevanje uporabljali okončine rok in pa obrazno mimiko, pri čemer so nezavedno vsaki črti na obrazu dali toliko pomena, da so se med seboj popolnoma razumeli. Ko so šli v vojno ali na lov so si na obraz nanesli simetričen ornament, ki je poudarjal namene. S pomočjo obraznih mišic je barva oživila in začela delovati po določenih pravilih. Severnoameriški Indijanci so z barvami ustvarjali vzorce na koži, ki so jim pomagali pri personifikaciji (Slika 3).



Slika 4: Primer poslikave obraza
(Vir: Lasten)

Indijanci so verjeli, da jim bodo vzorci pomagali pridobiti magično zaščito v boju, barvni vzorci na obrazih borcev pa so jih naredili bolj divje in nevarne. Severnoameriški Indijanci so z barvami ustvarjali vzorce na koži, ki so jim pomagali pri personifikaciji. Poleg poslikave lastnih teles (Slika 4) pa so nanašali različne vzorce tudi na konje. Pomembni niso bili samo grafični označevalci, ampak tudi barvna osnova vsakega lika. Simboli nanešeni z rdečo barvo so označevali kri, moč, energijo in uspeh v boju. Črna barva je pomenila pripravljenost na vojno ter moč. Tisti bojvniki, ki so se po zmagoviti bitki vrnil domov, so bili označeni s črno. Bela

barva je pomenila žalost. Modri ali zeleni vzorci so bili uporabljeni za najbolj intelektualno razvite in duhovno razsvetljenje člane plemena. Te barve so pomenile modrost in vzdržljivost.



Slika 3: Primer poslikave obraza
(Vir: Lasten)

Zelena barva je tesno povezana s harmonijo in močjo previdnosti. Kasneje pa so Indijanci začeli uporabljati barvanje ne le za ustrahovanje, ampak tudi za maskiranje.

3.1.1 Pravila barvanja za kamuflažo

Običajno si vojaki pred začetkom operacije med seboj pomagajo, da se pravilno obarvajo. Izpostavljeni deli kož odbijajo svetlobo in pritegnejo pozornost. Svetleči deli telesa- čelo, ličnice, nos, ušesa in brada- so pobarvani v temne barve. Senčne ali zatemnjene predele obraza- okoli oči, pod nosom in pod brado- pa so pobarvani v svetlo zelenih odtenkih. Poleg obraza se barvanje nanaša tudi na odprte dele telesa: vrat, dlani in roke.

3.1.2 Obredi barvanja

Na različnih plemenskih obredih je barva bojevnikov lahko nakazovala, da je pripadal vojaški družbi ali klanu. Tisti bojevniki, ki so se izkazali "na bojni poti" so prejeli pravico slikati obraze svojih žena. Če človek ni imel vojaških zaslug mu je bil ta privilegij odvzet. Slikali so tudi konje, njihove grive ter repe tradicionalno okrasili z orlovimi peresi in različnimi svetlečimi trakovi. Tradicija slikanja konj pred pomembno bitko je obstajala pri vseh indijanskih plemenih. Konji temnih barv so bili pobarvani z belo ali rumeno barvo, tisti, ki so imeli svetlo barvo, pa z rdečo barvo. Okoli oči bojnega konja so narisali kroge, da je konjev vid postal ostrejši. Mesta, kjer so bili konji ranjeni, pa so bila označena z okroglo liso, navadno rdeče barve. Potek poslikave bo potekalo ves čas med dogodkom. Obiskovalci si bodo lahko poslikavo naredili sami, ali pa bo za to poskrbela naša ekipa. Obiskovalci bodo imeli možnost personalizacije vsake poslikave. Trud pri določanju poslikave tudi šteje pri tekmovanju za najboljšega Indijanca/ko.

3.2 Potek tekmovanja

Tekmovanje bo potekalo ob 16:00. Za potegovanje Zlatega Indijanca/ko se morajo plesalci stopiti pred komisijo. Podelitev nagrad bo ob zaključku, ob 19:00.

Izbor najboljših:

- ZLATI INDIJANCI/KE: 4 glavne nagrade za odrasle (flavte)
- ZLATI INDIJANČKI/KE: 4 glavne nagrade za otroke (flavte)
- SREBRNI INDIJANCI/KE: 20 vavčerjev za kozmetično storitev
- BRONASTI INDIJANCI/KE: 98 sadnih čajev indijansko poletje

Dva srečna dobitnika na Facebooku:

- DRUŽINSKI PAKET: otroška flavta, 1 vavčer za kozmetično storitev in sadni čaj indijansko poletje
- PAKET 2.: ročno izdelana odrasla flavta , sadni čaj indijansko poletje

Kriteriji:

- doživet in intuitiven ples (ocenjevalka: Neža Košorog)
- plesalci bodo imeli poslikavo obraza (ocenjevalka: Tara Turk)

Število nagrad:

1. ročno izdelana flavta
2. Vavčerji za kozmetično storitev (masaža, obrazna nega, estetska pedikura)
3. Sadni čaj Indijansko poletje

Sončni ples

V ritmu šamanskega bobna, se bomo zbrali v krogu in začeli izvajati sončev ples. Teptali bomo z nogami ob tla in preskakovali iz ene noge na drugo (<https://www.youtube.com/watch?v=smSGUDRVPPo&t=39s>).

Meditativna glasbena potovanja:

Meditativno potovanje z Indijanskimi flavtami. Glasba nas bodo popeljale v meditacijo, kjer se lahko sprostimo in povežemo s svojo naravo. Mistični šamanski boben pa bo prebudil v nas našega vodnika. Žival, ki nas v danem trenutku spremlja in vodi.

Časovnica na dan turistične tržnice:

9:50 – zbor vseh sodelujočih

10:00 – prihod obiskovalcev

10:10 – pozdrav in govor gospe ravnateljice

10:30 – začetek programa

10:30 – lepota: začetek poslikave obraza

11:00 – gibanje: sončni ples s spremljavo šamanskega bobna

14:20 – kaj je tvoj indijanski horoskop?

15:20 – tekmovanje: nagrajevanje plesalcev sončnega plesa in najboljše poslikave obraza

18:00 – duševni velnes: meditativna glasbena potovanja z indijanskimi flavtami

19:00 – podelitev nagrad, druženje, fotografiranje in konec

4 ZAKLJUČEK

V skupinskem delu se naučimo največ, saj delo ni odvisno le od enega, ampak od vsakega posameznika. Vsak doda svoj delež in doda svojo noto celotni zgodbi. Tako smo se za Indijansko poletje odločile, saj smo hotele, da bo naša tema zajemala nekaj velneškega in kozmetičnega pridiha in s tem pritegnila veliko različnih ljudi. V tem hitrem svetu pozabimo kako pomembno je, da se veselimo nečesa kar imamo, da smo hvaležni. Zavedajmo se, da stvari, ki jih imamo niso samoumevne. Pa naj bo to nekaj malega, kot skodelica čaja ali pa ogromnega kot sonce. Ameriški domorodci so častili sonce, naravo in pokrajino kot sveto in tako je najlepše. Naj bomo veseli, da imamo čist zrak, vodo in varen dom.

5 LITERATURA IN VIRI

https://en.wikipedia.org/wiki/Indian_summer

<https://sl.ndu.ac/native-american-sun-dance>

<https://www.xavier.edu/jesuitresource/online-resources/quote-archive1/native-american1>

<https://twofeathers.co.uk/pages/native-american-astrology>

<https://minikar.ru/sl/fashion-and-beauty/indeec-raskraska-na-lice-boevaya-raskraska-indeicev/>

<https://www.starimost.si/indijansko-poletje-sadni-caj-1-309>